

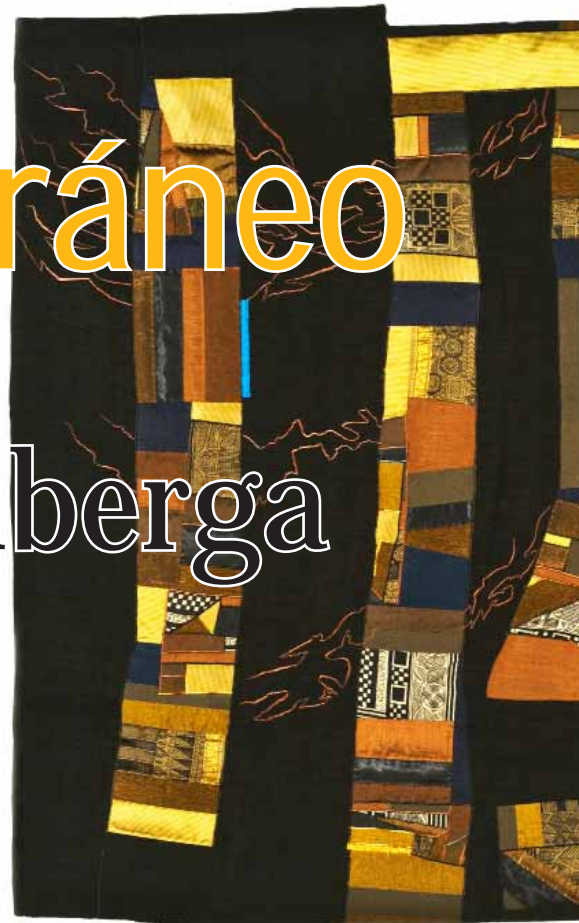
# patchwork contemporáneo

## Elina Lysis Grinberga

por Asun Cauhé



Separated by Fire



On Fire



No es una casualidad que se convirtiera en artista puesto que nació en el seno de una familia de artistas, su padre es pintor y su madre se dedica al arte textil. Desde muy pequeña su amor y pasión por el arte era algo evidente siendo sus padres sus mejores mentores.

El arte textil es su mundo, explorar las infinitas posibilidades del arte decorativo dentro del arte textil así como una predilección por la sutileza y singularidad del trabajo a mano.

Reconoce sentirse fascinada por las telas, el tacto único de los distintos materiales que hace que nos sea tan difícil resistirnos a tocar en cuanto vemos un trozo de tela.

Más de 30 años jugando y experimentando como artista textil intentando transmitir sus pensamientos, sentimientos y experiencias a través de sus creaciones.

Conocedora de las diversas técnicas y materiales, cuando estudiaba en la Academia de Artes de Letonia escogió la técnica de tapicería como medio para el arte decorativo.

Colores brillantes, ritmo y formas depuradas eran los elementos esenciales que se veían plasmados en las obras de esa época. Con el paso del tiempo, se introducen elementos más poéticos y líricos y poco a poco los colores en sus obras son más moderados, añadiendo degradados, distintos tonos y matices...

En los últimos años no ha sido ajena a las nuevas técnicas e innovaciones introducidas en el mundo del arte textil y las infinitas posibilidades creativas que se derivan. La tecnología moderna y las herramientas digitales ofrecen muchas oportunidades de





experimentar. Los trabajos en los que utiliza las fibras reflejan sus experimentos con telas –batiks– y técnicas como la aplicación, la impresión, el bordado a mano y a máquina, etc. Composiciones que revelan su interés por yuxtaponer formas claras con detalles sutiles y exquisitos.

Para esta artista letona, tanto el tapiz como el trabajo con fibras “fiber art” son dos maneras distintas de expresar ideas, visiones, imágenes, ... su deseo de “pintar” con los hilos.

Siempre atenta y dispuesta a conocer nuevas técnicas, métodos, materiales...

Desde 1985 ha participado en diferentes exposiciones tanto en su Letonia natal como a nivel internacional. Se ha involucrado en distintos proyectos que le han dado la oportunidad de conocer y trabajar con otros artistas, del mundo textil como de otras disciplinas.

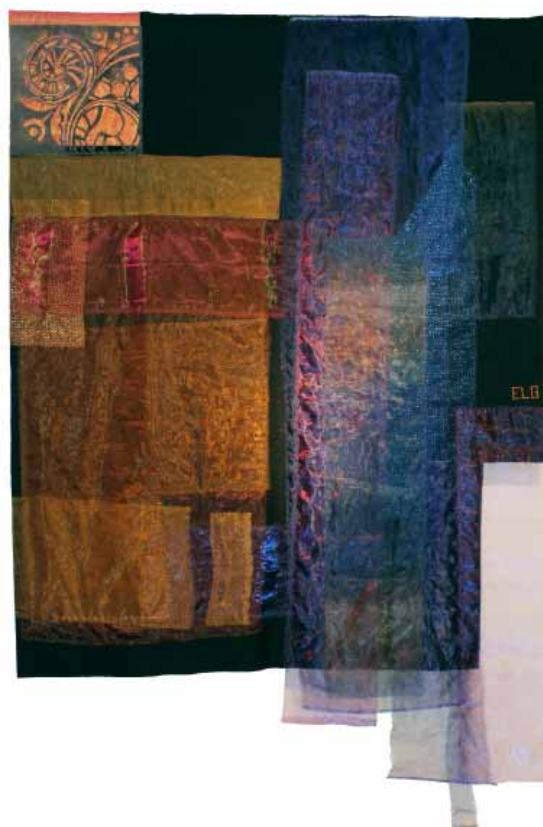
Ha estado presente en el Festival of Quilts de Birmingham, en el Carrefour Européen du patchwork, o Rusia.



Tide of Life 1



Dance of the Water Strider



Green Tea

